

Werkkatalog

Alejandro del Valle-Lattanzio – Stand: August 2025

| | Titel | Jahr | Besetzung | Dauer Minuten |
|----|--|------|---|------------------|
| 1 | <i>Bicinium und Tanz (1)</i> | 2014 | Violine und Violoncello | 4 |
| 2 | <i>Bicinium und Tanz (2)</i> | 2014 | Violine und Violoncello | 4 |
| 3 | <i>Satz für Klarinettenquintett</i> | 2015 | Klarinette in B, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello | 13 |
| 4 | <i>Toccata</i> | 2016 | Klavier solo | 4 |
| 5 | <i>Sonate (1)</i> | 2016 | Klavier solo | 15 |
| 6 | <i>Come away, death</i> | 2016 | Männer Vokalensemble (AATTBarB) | 3 |
| 7 | <i>Musikmärchen (1)</i> | 2016 | Orchester | 7 |
| 8 | <i>Jayeechi. Konzerstück über ein Lied von Juana Sierra Ipuana</i> | 2016 | Sopransaxophon, Handpercussion und Streichorchester | 15 |
| 9 | <i>Sonate (1)</i> | 2016 | Violine und Klavier | 21 |
| 10 | <i>3 Themen</i> | 2016 | Klavier solo | 4 |
| 11 | <i>Indiano volcán famoso</i> | 2016 | Stimme und Klavier | 3 |
| 12 | <i>Tesoro mío</i> | 2016 | Altsaxophon oder Flöte und Klavier | 3 |
| 13 | <i>7 Kolumbianische Tänze</i> | 2016 | Klavier solo | 11 |
| 14 | <i>6 Deutsche Lieder</i> | 2016 | Stimme und Klavier | 13 |
| 15 | <i>4 Melodien</i> | 2016 | Violine und Klavier | 6 |
| 16 | <i>Rondo Capriccioso</i> | 2016 | Altsaxophon, Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello | 12 |
| 17 | <i>3 Lieder aus der kolumbianischen Pazifikküste</i> | 2016 | Männerchor oder Vokalensemble (TTBarB) | 7 |
| 18 | <i>8 Gesänge</i> | 2016 | Männerchor oder Vokalensemble (TTBarB) | 14 |
| 19 | <i>Breiter Weg</i> | 2016 | Akkordeon und Violoncello | 9 |
| 20 | <i>3 Refrains für Kinder</i> | 2016 | Klavier solo | 2 |
| 21 | <i>6 Tänze aus Märchen</i> | 2016 | Klavier solo | 8 |

| | | | |
|-----------|---|--|----|
| 22 | <i>Air</i> | 2016 SATB | 1 |
| 23 | <i>Psalm 96</i> | 2016 SATB | 4 |
| 24 | <i>Chaconne</i> | 2016 Violine solo | 15 |
| 25 | <i>Lest we forget what we had</i> | 2016 Stimme und Klavier | 3 |
| 26 | <i>Musikmärchen (2)</i> | 2017 Orchester | 7 |
| 27 | <i>Suite</i> | 2017 Flöte und Violoncello | 14 |
| 28 | <i>Intermezzo</i> | 2017 Klarinette in B und Violoncello | 3 |
| 29 | <i>Da ich ein Knabe war</i> | 2017 Stimme und Klavier | 4 |
| 30 | <i>Sonate (1)</i> | 2017 Flöte und Klavier | 17 |
| 31 | <i>3 Lieder für meine Mutter</i> | 2017 Stimme und Klavier | 13 |
| 32 | <i>Sonate</i> | 2017 Violoncello und Klavier | 23 |
| 33 | <i>4 Bagatellen</i> | 2017 Klarinette in B und Gitarre | 5 |
| 34 | <i>6 Leichte Melodien</i> | 2017 Klarinette in B | 7 |
| 35 | <i>Suite</i> | 2017 2 Violinen, Viola und Violoncello | 19 |
| 36 | <i>Bodensee</i> | 2017 Stimme und Klavier | 2 |
| 37 | <i>Thema und Variationen</i> | 2017 Violine Solo | 7 |
| 38 | <i>Alte-Weisen Suite (1)</i> | 2017 Sopranblockflöte und Klarinette in B/A | 19 |
| 39 | <i>Alte-Weisen Suite (2)</i> | 2017 Altblockflöte und Klavier/Cembalo | 17 |
| 40 | <i>Alte-Weisen Suite (3)</i> | 2017 Sopranblockflöte, Altblockflöte und Klarinette in B/A | 23 |
| 41 | <i>Sonate (2)</i> | 2017 Flöte und Klavier | 16 |
| 42 | <i>Sonate</i> | 2017 Altblockflöte und Cembalo/Klavier | 16 |
| 43 | <i>Sonatine</i> | 2017 Klarinette in B und Klavier | 12 |
| 44 | <i>3 Elegien</i> | 2017 Klarinette in B solo | 9 |
| 45 | <i>Mühlengesang</i> | 2017 Klarinette in B und Klavier | 7 |
| 46 | <i>3 Lobgesänge</i> | 2017 Violoncello solo | 7 |
| 47 | <i>8 Lieder nach Texten von Alexandra Bernhardt</i> | 2017 Stimme und Klavier | 20 |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------|-----------|---|----|
| 48 | <i>Ave Maria</i> | 2017 | SATB | 4 |
| 49 | <i>Trio</i> | 2017 | Flöte, Klarinette in B und Fagott | 15 |
| 50 | <i>Tryptichon</i> | 2017 | Klarinette in B/A solo | 6 |
| 51 | <i>4 Klavierstücke</i> | 2017 | Klavier solo | 9 |
| 52 | <i>Ouvertüre</i> | 2017 | Blasorchester | 4 |
| 53 | <i>So geh hin</i> | 2017 | SATB | 9 |
| 54 | <i>3 Lieder</i> | 2017 | Sopran (mit Alt- und Tenorblockflöte), Alt (mit Bassblockflöte) und Altblockflöte (auch Tenorblockflöte) | 15 |
| 55 | <i>Kleine Suite (1)</i> | 2017 | Klarinette in B und Altsaxophon | 10 |
| 56 | <i>Sonate</i> | 2018 | Orgel solo | 23 |
| 57 | <i>Musikmärchen (3)</i> | 2018 | Orchester | 6 |
| 58 | <i>Quartett</i> | 2017 | Violine, Viola, Violoncello und Klavier | 22 |
| 59 | <i>Trio</i> | 2018 | Violine, Violoncello und Klavier | 13 |
| 60 | <i>Kleine Suite (1)</i> | 2018 | Altsaxophon und Klavier | 10 |
| 61 | <i>Álamo blanco</i> | 2018 | Stimme und Klavier | 3 |
| 62 | <i>4 Kleine Stücke</i> | 2018 | Klavier solo | 8 |
| 63 | <i>Nocturne</i> | 2018 | Violoncello und Klavier | 6 |
| 64 | <i>Tryptichon</i> | 2018 | Altblockflöte solo | 6 |
| 65 | <i>Wiegenlied</i> | 2018 | Stimme und Klavier | 3 |
| 66 | <i>La palabra en el nido</i> | 2018 | Stimme und Klavier | 2 |
| 67 | <i>Adagio</i> | 2018 | Flöte, Oboe und Violoncello | 6 |
| 68 | <i>Trio</i> | 2018 | Flöte, Violoncello und Klavier | 15 |
| 69 | <i>Concertino</i> | 2018 | Flöte, Klarinette in B und Klavier | 16 |
| 70 | <i>4 Bagatellen</i> | 2018 | Flöte und Gitarre | 8 |
| 71 | <i>Trio-Sonatine</i> | 2018 | Klarinette in B, Violoncello und Klavier | 11 |
| 72 | <i>2 Wiegenlieder</i> | 2016-2018 | Flöte und Klavier | 5 |
| 73 | <i>Ich habe in mich gesogen</i> | 2018 | Stimme und Klavier | 3 |

| | | | | |
|-----------|------------------------------|------|---|----|
| 74 | <i>4 Duos</i> | 2019 | 2 Klarinetten in B | 10 |
| 75 | <i>Suite</i> | 2019 | Flöte und Klarinette in B | 12 |
| 76 | <i>6 Stücke</i> | 2019 | Klarinette in B und Klavier | 16 |
| 77 | <i>Sonate</i> | 2019 | Altsaxophon und Klavier | 15 |
| 78 | <i>Kleine Suite</i> | 2018 | Gitarre Solo | 9 |
| 79 | <i>Quartett</i> | 2019 | Trompete in B, Altsaxophon, Klavier und Kontrabaß | 12 |
| 80 | <i>Gebet</i> | 2019 | Flöte und Klavier | 6 |
| 81 | <i>Suite</i> | 2019 | Violine, Altsaxophon und Violoncello | 15 |
| 82 | <i>Kleine Suite</i> | 2019 | Flöte solo | 9 |
| 83 | <i>4 Intermezzi</i> | 2019 | Altsaxophon solo | 12 |
| 84 | <i>Quintett</i> | 2019 | Altsaxophon, 2 Violinen, Viola und Violoncello | 19 |
| 85 | <i>Sonate (2)</i> | 2019 | Klavier solo | 19 |
| 86 | <i>3 Vocalises</i> | 2019 | Stimme und Klavier | 17 |
| 87 | <i>Sonate</i> | 2019 | Klarinette in B und Klavier | 23 |
| 88 | <i>Thema und Variationen</i> | 2019 | Flöte solo | 6 |
| 89 | <i>Thema für KHR</i> | 2019 | Klavier solo | 2 |
| 90 | <i>7 Kleine Stücke</i> | 2020 | Gitarre solo | 16 |
| 91 | <i>Sonate</i> | 2020 | Violoncello solo | 23 |
| 92 | <i>Trio</i> | 2020 | 2 Violinen und Violoncello | 15 |
| 93 | <i>Suite</i> | 2020 | Flöte und Klavier | 15 |
| 94 | <i>Sonate (3)</i> | 2020 | Klavier solo | 32 |
| 95 | <i>Suite</i> | 2020 | Flöte und Gitarre | 26 |
| 96 | <i>Sonate (4)</i> | 2020 | Klavier solo | 22 |
| 97 | <i>3 Toccaten</i> | 2020 | Klavier zu vier Händen | 30 |
| 98 | <i>Quartett (1)</i> | 2020 | 2 Violinen, Viola, Violoncello | 26 |
| 99 | <i>Suite</i> | 2020 | Flöte solo | 17 |

| | | | | |
|------------|---------------------------------------|------|---|----|
| 100 | <i>5 Kleine Stücke</i> | 2020 | Klavier solo | 13 |
| 101 | <i>Trio</i> | 2020 | Oboe, Violoncello und Klavier | 18 |
| 102 | <i>6 Populäre Lieder</i> | 2020 | Stimme und Klavier | 14 |
| 103 | <i>3 Lieder</i> | 2020 | Stimme und Gitarre | 9 |
| 104 | <i>Trio</i> | 2020 | Altsaxophon, Violoncello und Klavier | 20 |
| 105 | <i>Mamá, ¿por qué es así la vida?</i> | 2020 | Stimme und Klavier | 4 |
| 106 | <i>3 Romanzen</i> | 2021 | Klavier solo | 10 |
| 107 | <i>Sonatine (1)</i> | 2021 | Klavier solo | 12 |
| 108 | <i>Vocalise</i> | 2021 | Alt Solo | 3 |
| 109 | <i>Sonatine (2)</i> | 2021 | Klavier solo | 12 |
| 110 | <i>Sonatine (3)</i> | 2021 | Klavier solo | 12 |
| 111 | <i>4 Skizzen</i> | 2021 | Klavier solo | 11 |
| 112 | <i>4 Impromptus</i> | 2021 | Klavier solo | 30 |
| 113 | <i>Concertino</i> | 2021 | Klarinette in B, Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello | 21 |
| 114 | <i>6 Miniaturen</i> | 2021 | Klarinette in B, 2 Violinen, Viola und Violoncello | 10 |
| 115 | <i>Sonate (2)</i> | 2021 | Violine und Klavier | 17 |
| 116 | <i>Kleine Suite</i> | 2021 | 2 Violoncelli | 8 |
| 117 | <i>Trio</i> | 2022 | Violine, Viola und Violoncello | 22 |
| 118 | <i>Sonate (3)</i> | 2022 | Flöte und Klavier | 16 |
| 119 | <i>Satz</i> | 2022 | 2 Violinen, Viola und Violoncello | 7 |
| 120 | <i>Kleine Suite</i> | 2022 | Viola und Violoncello | 8 |
| 121 | <i>3 Geistliche Duette</i> | 2022 | Mezzosopran und Bariton | 5 |
| 122 | <i>3 Psalmen von Qumran</i> | 2022 | Flöte und Mezzosopran | 7 |
| 123 | <i>Quartett (2)</i> | 2022 | 2 Violinen, Viola, Violoncello | 24 |
| 124 | <i>Kleine Suite (2)</i> | 2022 | Klarinette in B und Altsaxophon | 12 |
| 125 | <i>Sonate</i> | 2022 | Viola solo | 16 |

| | | | | |
|------------|---|-----------|--|----|
| 126 | <i>Sonatine (4)</i> | 2022 | Klavier solo | 12 |
| 127 | <i>11 Notizen</i> | 2022 | elektronische/elektrische Tasteninstrumente oder Truhenorgel/Positiv | 18 |
| 128 | <i>Konzert</i> | 2023 | Posaune und Orchester | 22 |
| 129 | <i>Sonatine</i> | 2023 | Trompete in B und Klavier | 14 |
| 130 | <i>Suite</i> | 2023 | Violine solo | 16 |
| 131 | <i>10 Lieder</i> | 2023 | Mittlere Stimme und Klavier | 30 |
| 132 | <i>Quartett</i> | 2023 | Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon | 17 |
| 133 | <i>Sonatine (5)</i> | 2023 | Klavier solo | 13 |
| 134 | <i>Divertimento</i> | 2023 | Klarinette in B, Altsaxophon und Horn in F | 11 |
| 135 | <i>Toccata</i> | 2023 | Klavier solo | 4 |
| 136 | <i>Sonate</i> | 2023 | Fagott und Klavier | 17 |
| 137 | <i>Präludien, Interludien und Fugen</i> | 2021-2024 | Klavier solo | 32 |
| 138 | <i>Hänschen und der König</i> | 2024 | Stimme und Klavier | 2 |
| 139 | <i>Suite</i> | 2024 | Streichorchester | 17 |
| 140 | <i>Divertimento</i> | 2024 | Altblockflöte, Klarinette in B, Viola, Violoncello | 9 |
| 141 | <i>6 Albumblätter</i> | 2024 | Klavier solo | 8 |
| 142 | <i>Trio</i> | 2024 | Violine, Violoncello und Klavier | 14 |
| 143 | <i>9 Populäre Lieder</i> | 2019-2024 | Stimme und Klavier | 22 |
| 144 | <i>Kleine Suite (2)</i> | 2024 | Altsaxophon und Klavier | 11 |
| 145 | <i>Concertino</i> | 2024 | Harfe, Streichorchester | 15 |
| 146 | <i>Vermächtnis</i> | 2025 | Stimme und Klavier | 5 |
| 147 | <i>5 Notizen</i> | 2025 | elektronische/elektrische Tasteninstrumente oder Truhenorgel/Positiv | 8 |
| 148 | <i>7 Miniaturen</i> | 2025 | Flöte solo | 8 |
| 149 | <i>Concertino</i> | 2025 | Oboe, Horn und Streichorchester | 15 |

Elektronische Werke:

| | Titel | Jahr | Besetzung/Technik | Dauer |
|-----------|---------------------------------------|-------------|---|--------------|
| 1 | <i>Strata 1-9</i> | 2013 | Elektroakustische Musik | 54' |
| 2 | <i>Mühlengesang 1</i> | 2013 | Elektronische Musik | 6' |
| 3 | <i>Mühlengesang 2</i> | 2013 | Elektronische Musik | 11' |
| 4 | <i>Mühlengesang 3</i> | 2013 | Elektronische Musik | 14' |
| 5 | <i>Mühlengesang 4</i> | 2013 | Elektronische Musik | 12' |
| 6 | <i>Musikalisches Terrarium</i> | 2013 | Musikvideo, Animation, Elektronische Musik | 5'40" |
| 7 | <i>Sauna 1</i> | 2013 | Elektronische Musik | 13' |
| 8 | <i>Geologische Komplikationen 1-2</i> | 2014 | Elektroakustische Musik | 20' |
| 9 | <i>Geologische Modulationen 1-2</i> | 2015 | Elektroakustische Musik | 11' |
| 10 | <i>Im Prater</i> | 2015 | Musikvideo, Elektronische Musik. Video: Cristóbal Hornito | 8' |
| 11 | <i>Fahrten 1-5</i> | 2015 | Elektroakustische Stücke | 32' |
| 12 | <i>Fahrt 6</i> | 2015 | Musikvideo, Animation, Elektronische Musik | 4'20" |
| 13 | <i>Mondzyklen</i> | 2015 | Musikvideo, Animation, Elektronische Musik | 7'35" |
| 14 | <i>Keim</i> | 2015 | Musikvideo, Animation, Elektronische Musik | 7' |
| 15 | <i>Pecotilo</i> | 2015 | Musikvideo, Elektronische Musik. Video: Cristóbal Hornito | 6' |
| 16 | <i>Daturatanz</i> | 2015 | Elektronische Musik | 2'55" |
| 17 | <i>Sauna 2</i> | 2015 | Elektronische Musik | 5' |
| 18 | <i>Riesenrad</i> | 2015 | Elektronische Musik | 7'30" |
| 19 | <i>Suchtmittel</i> | 2015 | Elektronische Musik | 3'30" |
| 20 | <i>Flaneur Fantasie</i> | 2015 | Musikvideo. Video: Cristóbal Hornito | 8' |
| 21 | <i>Farbenkörner</i> | 2016 | Musikvideo, Animation, Elektronische Musik | 4'47" |